|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor(es):**  LUIS ALEXANDER TOVAR | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | Febrero 3 de 2016 |

****

**Tarea de evaluación**

|  |
| --- |
| Los estudiantes demostrarán una reinterpretación de lo analizado mediante algunos trabajos escritos. Para esta actividad deben realizar un **ejercicio creativo y uno analítico** a partir de ciertas consideraciones ya trabajadas en clase.  **En el creativo**, en parejas, deben realizar un ejercicio de **écfrasis**. En dicha actividad se proponen tres obras en el que en máximo tres párrafos harán una reproducción valiéndose de la estética que ofrece el ejercicio literario. En este punto se tendrá muy presente el aspecto comunicativo, el avance en lingüística, la ortografía y, por supuesto, la creatividad. |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: (Análisis)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)   1. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos 2. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario 3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología 4. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Analiza **de manera limitada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera limitada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iv. Evalúa **pocas** semejanzas y diferencias, conectando **mínimamente** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 3-4 | El alumno:  i. Analiza **de manera adecuada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera adecuada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iv. Evalúa **algunas** semejanzas y diferencias, conectando **de manera adecuada** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 5-6 | El alumno:  i. Analiza **de manera competente** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera competente** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando **de manera considerable** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 7-8 | El alumno:  i. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera perspicaz** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iv. **Compara y contrasta de manera perspicaz**, mediante conexiones **detalladas**, características en géneros y textos, y entre ellos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion C: (Nombre)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  i.Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo  ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario  iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Produce écfrasis que demuestran un trabajo personal **limitado** en el proceso creativo, demuestra un grado **limitado** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **mínimas** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **mínimas** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento **limitado** del efecto generado en el destinatario |
| 3-4 | El alumno:  i. Produce écfrasis que demuestran un trabajo personal **adecuado** en el proceso creativo, demuestra **cierto** grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza **algo** de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza **algunas** elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento **adecuado** del efecto generado en el destinatario |
| 5-6 | El alumno:  i. Produce écfrasis que demuestran un trabajo personal **considerable** en el proceso creativo, demuestra un **grado considerable** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **notables** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **meditadas** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario |
| 7-8 | El alumno:  i. Produce écfrasis que demuestran un **alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **perspicaces** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **perspicaces** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion D: (Nombre)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)   1. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados 2. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados 3. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas 4. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas 5. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa una gama **limitada** de vocabulario y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo **inapropiados** que **no** se adecuan al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  v. Usa **de manera limitada y/o inapropiada** técnicas |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa una gama **adecuada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **en ocasiones** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  v. Usa **algunas** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **de manera competente** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  v. Usa **suficientes** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 7-8 | El alumno:  i. Usa **eficazmente** una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando **de manera coherente** un registro y un estilo **apropiados** y adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  v. Usa **de manera eficaz** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
| Lee las anotaciones que realizaré al margen, en las páginas donde desarrolles la actividad. |